

LOS CINCUENTA ANOS DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA*

El 28 de octubre del año 2006, Televisión Española cumplió cincuenta años de existencia, en un panorama complejo y extremadamente diferente al que presencié en su nacimiento, en 1956. Y es que tanto el contexto social como histórico han sufrido numerosos cambios, que han visto su reflejo en el mercado televisivo. El incesante surgimiento de nuevas plataformas (cable, satélite, TDT...), consecuencia del desarrollo de la televisión digital y la innovación de nuevas tecnologías (teléfonos móviles, internet, grabadoras de DVD, videojuegos...); el incremento de los canales autonómicos (los más recientes: Asturias, Extremadura, Murcia...); y la multiplicación de las televisiones locales (que superan ya la cifra de mil emisoras por toda España), ubican a la cadena pública en un terreno movedizo y cambiante, donde las reglas del juego que han regido la actividad económica hasta el momento (anunciantes, técnicas de programación, audímetros y telespectadores) resultan insuficientes y obsoletas.

Con una grave crisis a sus espaldas, deudas millonadas, gestión inadecuada, escaso seguimiento y audiencias envejecidas, Televisión Española rememora su glorioso pasado, pero al mismo tiempo se enfrenta a un duro reto: el de subsanar y recuperar su decadente prestigio, adecuándose a los nuevos tiempos.

A partir del 1 de enero de 2007, el Ente Público RIVE es sustituido por una nueva empresa denominada Corporación RIVE (aprobada, al igual que el resto de los cambios que conlleva, en referéndum por parte de los trabajadores), que organiza la gestión indirecta del servicio público y que posee un estatuto legal que emana de la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal. Algunas son las medidas que se han tomado al respecto: recorte de presupuestos, jubilaciones anticipadas, nombramiento de un Consejo de

Administración y Director de RIVE independientes (Luis Fernández Fernández), así como sustanciales cambios en la programación.

Por todo lo anterior, los cincuenta años son, si cabe, más significativos, y a lo largo del año 2006 son varios los actos conmemorativos programados. En enero se presenta, en TVE-2, uno de los primeros: *50 y más*, conducido por Cristina Villanueva pero no será hasta el mes de octubre cuando los programas de homenaje comiencen a multiplicarse. El 12 de octubre, la serie *Cuéntame cómo pasó* emite un especial sobre los cincuenta años de TVE, titulado "Había una vez". Gracias a los testimonios personales de directores, actores, políticos y guionistas como «Chicho» Ibáñez Serrador, Alfredo Amestoy, Gustavo Pérez Puig, Manuel Fraga, Tico Medina, Pedro Amalio López, Carmen Goñi o José María Íñigo, se evocan acontecimientos relevantes en la historia de la televisión, como la llegada del color, los teleclubs, la censura, las primeras programaciones y los espacios en directo. Los comentarios se van alternando con secuencias de la serie.



Canal infantil de TVE que se emite por televisión digital terrestre (TDT)

* Este trabajo ha sido realizado en el marco del Proyecto de Investigación del MEC, n.º 3962: "Cultura, sociedad y televisión en España (1956-2006)".

Un día antes de la conmemoración oficial de las primeras emisiones en España, el «Pirulí» se ilumina, dando lugar a toda una serie de actos que se desarrollarán durante el fin de semana. Al día siguiente, sábado 28 de octubre, la Asociación de Veteranos de RIVE consigue reunir, en el Estudio 1 de Prado del Rey, a todos los profesionales que han dedicado su esfuerzo a la emisora pública a lo largo de esos cincuenta años. El acto, familiar y emotivo, es conducido por la presentadora de informativos Ana Blanco, que recuerda los inicios de la Cadena y rinde homenaje a sus trabajadores, haciendo especial hincapié en Chicho Ibáñez Serrador, Valerio Lazarov, Antonio Mercero, José Luis Moreno, Elena Santonja, Joaquín Arozamena, Mayra Gómez Kemp, entre otros. Se cuenta también con la presencia de la Directora General de RIVE, Carmen Caffarel (2002-2006), que anuncia las transformaciones que se avecinan.

La gala se transmite en directo a través del Canal 24 Horas, el Canal 50 Años y la web de RIVE. La fies-

ta culmina con la interpretación por parte del grupo Amaral, de la canción "El universo sobre mí", que sirve como sintonía de las celebraciones y como fondo musical de la promoción de la Cadena durante todo el año 2006, con la emisión de fragmentos de algunos de los espacios televisivos más emblemáticos de ese medio siglo. La frase: "Quiero correr en libertad, quiero encontrar mi sitio", sintetiza a la perfección el principal deseo de TVE. Este encuentro se une a otras iniciativas como el Foro 50 Años, el Canal TVE 50 Años, o los reportajes sobre los orígenes de Televisión Española, en los Telediarios del fin de semana.

Paralelamente, los principales responsables de archivos históricos audiovisuales de las televisiones más relevantes del mundo se dan cita, en el Estudio 10 de Televisión Española, para celebrar la Conferencia Mundial de la Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT/IFTA). La actividad es organizada por la Universidad Carlos III de Madrid.



Inauguración de TVE (1956)

Ese mismo día, en *Cine de barrio*, se emite la película *Ha llegado un ángel* (Luis Lucia, 1961), rodada parcialmente en el Paseo de la Habana, con imágenes de los inicios de la televisión, y con la participación de Fernando García de la Vega, Hugo Stiven, Valerio Lazarov y Jesús Hermida. Por la noche, tras el Telediario, la Primera ofrece un especial de *Informe Semanal* (uno de los espacios con mayor esfuerzo de producción, exceptuando las galas), titulado: «Televisión Española. 50 años contigo», un monográfico sobre el cincuentenario de TVE, con una duración mayor de lo habitual. En él se analiza el papel desempeñado por ésta en la sociedad española, con entrevistas a personajes y presentadores históricos de la cadena como «Chicho Ibáñez Serrador, Jesús Hermida o José María Íñigo, así como personalidades del mundo de la comunicación como Enrique Bustamante, Román Gubern y Manuel Palacio. Consta de tres partes: «Historias de la tele» (Marga Gallego, Carlos Ruscalleda. Rosa de Santos), «La tele que nos cambió» (Rosa María Artal y Carlos Alonso) y «El mundo ante nuestros ojos» (Mayte Pascual y Mariano Rodrigo). La Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión galardona con el premio Talento, en noviembre de 2006, a las tres guionistas de los reportajes: Marga Gallego, Rosa María Artal y Mayte Pascual. De cerca, el programa de entrevistas que dirige y presenta Baltasar Magro en La 2, tendrá el domingo como invitado a Miguel de la Cuadra Salcedo, uno de los reporteros pioneros de TVE. Ese mismo mes, el programa *Saber y ganar* también rinde homenaje a TVE en sus cincuenta años.

Los actos conmemorativos continúan durante el mes de diciembre: por un lado, se estrena *La imagen de tu vida* (TVE-1), un formato presentado por Jesús Hermida, que busca los mejores instantes en la historia de la televisión elegidos por el público, junto al testimonio de personalidades famosas que contarán a los telespectadores por qué han seleccionado esa imagen (el espacio obtiene buenos resultados de audiencia: 23,2%). Por otro lado, la *Gala Aniversario de TVE* (que también obtiene un gran seguimiento por parte de los telespectadores) repasa la trayectoria de uno de los maestros del medio: Narciso «Chicho» Ibáñez Serrador, aderezada con humor y actuaciones musicales. El acto es presentado por Laura Valenzuela, Anne Igartiburu y



Narciso Ibáñez Serrador «Chicho»

Paula Vázquez; dos generaciones de mujeres que representan dos épocas muy diferentes de la televisión en España. La Sexta (la última emisora privada en incorporarse al mercado televisivo generalista), rememora la historia de Televisión Española en la serie documental dirigida por Ricardo Visedo: *50 años no es nada*.

De forma paralela a los actos conmemorativos anteriores, se organizan otros eventos culturales relacionados con los cincuenta años: el Mercat de San Cugat del Valles (Barcelona) acoge, desde diciembre a febrero de 2006, la exposición "Televisores que han hecho historia", gracias a la Colección Arellano de Televisores y otros Aparatos Audiovisuales, y al apoyo de TVE. Se trata de una de las colecciones más completas del mundo, con piezas procedentes de diferentes países, desde el año 1926 hasta la actualidad. Las principales Universidades españolas organizan Congresos. Seminarios o Cursos de Verano, con la presencia de algunas de las figuras más representativas.

Asimismo, aparecen novedades bibliográficas relacionadas con los orígenes y desarrollo de TVE. No obstante, la gran mayoría de los libros publicados analizan, de un modo personal y nostálgico,



La familia Telerín, animación de Santiago y José Luis Moro (1964)

vivencias y experiencias autobiográficas: *50 años de TVE* de Lorenzo Díaz, o *Quién te ha visto y quién tve* (*Historia de mi tele*), escrito por el realizador Hugo Stiven (*Directísimo, Aplauso, El loco de la colina*). Menos profusos son aquellos títulos cuyo objetivo es profundizar, con rigurosidad, en el nacimiento de la televisión y su evolución en el contexto político, económico y cultural de cada etapa, desde sus orígenes hasta la actualidad, como Radio y TV en España (*Historia de una asignatura pendiente de la democracia*), escrito por Enrique Bustamante, Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense; o *Las cosas que hemos visto (50 años y más de TVE)*, editado por Manuel Palacio, catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III. Éste último aborda los cincuenta años de la cadena pública de manera cronológica, a través del análisis de cien programas que dejaron huella en el telespectador o representaron un cambio, una novedad o una evolución en el proceso de crecimiento de TVE.

Otros medios de comunicación, como la radio o la prensa escrita, se suman a los homenajes anteriores. Éste es el caso de RNE que, en el programa de Olga Viza (*Las Mañanas de Radio 1*), ofrece un especial sobre el cincuentenario, con la participación de Rosa María Mateo, Fernando Navarrete y Antonio Mercero. En otro espacio de la misma cadena (*Documentos*), se realizan entrevistas a profesores, dibujantes o directores como Pere Isas, Antonio Fraguas «Forges», Alfredo Castellón y Jaime de Armiñán. El domingo 8 de octubre se emite, en el espacio *Sábado Radio*, un "Especial 50 años de TVE" de cuatro horas de duración, que cuenta con la colaboración de históricos de la cadena como Laura Valenzuela, Paco Valladares, Lalo Azcona, Mari Carmen Goñi, Chelo Vivares o Fernando Navarrete. En el transcurso del programa se recuperan sonidos y sintonías de espacios populares de la televisión como *Vamos a la cama*, *Galas del sábado* o *Verano Azul* y se abren los micrófonos a los oyentes para que puedan charlar con los invitados y participar en el juego de identificar los sonidos.

Los distintos diarios de tirada nacional se unen a los homenajes anteriores, con publicaciones especiales, como la del diario *El Mundo*, que incluye un álbum fotográfico de los 50 años de TVE, o *La Vanguardia*, en un especial titulado "Crónica sentimental de 50 años".

El año 2006 terminó, y los espacios conmemorativos de los últimos meses van desapareciendo de agendas y programaciones sin provocar demasiada nostalgia, pero dejando abiertos numerosos interrogantes en torno al futuro de la televisión y a la supervivencia del servicio público

ELENA GALÁN FAJARDO